

NICAM

KIJKWIJZER REGLEMENT

Versie 2.1.0. 1 januari 2023

Inleiding

De Stichting Nederlands Instituut voor de Classificatie van Audiovisuele Media (NICAM), gevestigd te Hilversum, heeft volgens haar statuten het volgende doel: *het bevorderen dat audiovisuele producten door de audiovisuele branche zelf door middel van classificeren worden voorzien van informatie over hun mogelijke schadelijkheid voor jeugdigen en alle handelingen die hiermee verband houden of daartoe bevorderlijk zijn.*

Het NICAM doet dit met het classificatiesysteem onder de naam Kijkwijzer.

Bij het NICAM kunnen de volgende partijen zich aansluiten: de natuurlijke of rechtspersonen, die actief zijn binnen de audiovisuele branche en betrokken zijn bij het maken, distribueren, openbaar maken van audiovisuele producties. Hiertoe worden onder meer gerekend makers en aanbieders van audiovisuele producties, publieke en commerciële media-instellingen, bioscopen, detaillisten en de vertegenwoordigende brancheorganisaties.

De aangesloten partijen zijn verplicht tot het nakomen van alle bepalingen uit dit Kijkwijzer Reglement en de daarbij behorende Codeurshandleiding A tot Z. Uitgangspunt is dat alle aangeslotenen zijn gebonden aan dezelfde regels.

Het Kijkwijzer Reglement is vastgesteld op 28 november 2022 en van kracht per 1 januari 2023.

Inhoudsopgave

A. Algemeen Reglement: Kijkwijzerregels voor alle Aangeslotenen

1. classificeren
2. eerdere classificatie
3. informatieverstrekking met gebruik van pictogrammen
4. stilstaande beelden, fragmenten
5. beschermingsmaatregelen: kinderslot en uitzendtijden
6. vooraankondigingen
7. (semi)live aangeboden audiovisueel product
8. sport, concertregistratie, filmfestival
9. nieuws- en actualiteiten programma's
10. series
11. videoclip
12. erotische telewinkeldboodschappen
13. mediadiensten van aanbieder van een omroepnetwerk
14. vertoners, verhuurders, verkopers of uitleners van audiovisuele producties
15. advies codeurcommissie
16. verstrekken audiovisuele producties
17. intellectuele eigendom
18. dispensatie
19. reikwijdte en werking

B. Klachtenreglement

C. Definities

A. ALGEMEEN REGLEMENT: KIJKWIJZERREGELS VOOR AANGESLOTENEN¹

Artikel 1 CLASSIFICEREN

- 1.1 De Aangeslotene is verantwoordelijk voor de vorm, inhoud en openbaarmaking van haar Audiovisuele Producten.
- 1.2 De Aangeslotene zorgt ervoor dat zijn Audiovisuele Producten met behulp van het Kijkwijzer Classificatiesysteem zijn geclassificeerd en zijn gepubliceerd in de Database van het NICAM, tenzij in dit reglement anders is bepaald. Indien er reeds een Classificatie op het Audiovisueel Product rust, is artikel 2 van toepassing.
- 1.3 Het Classificeren dient in een zo vroeg mogelijk stadium plaats te vinden en uiterlijk vóór het moment dat het Audiovisueel Product openbaar wordt gemaakt.
- 1.4 De Aangeslotene, die verantwoordelijk is voor de Classificatie van het Audiovisueel Product, is bevoegd haar eigen Classificatie opnieuw uit te voeren.

Artikel 2 EERDERE CLASSIFICATIE

- 2.1 De Aangeslotene kan een eerdere Classificatie van een Audiovisueel Product gebruiken zonder opnieuw zelf te Classificeren, tenzij
 - de Aangeslotene redelijkerwijs behoort te vermoeden dat deze eerdere Classificatie niet (meer) juist is; of
 - deze eerdere Classificatie op het moment van de huidige openbaarmaking vijf jaar of langer geleden is uitgevoerd.
- 2.2 In deze gevallen dient Aangeslotene de Audiovisuele Productie opnieuw te Beoordelen. Indien de Aangeslotene de eerdere Classificatie juist acht, dan kan de Aangeslotene die Classificatie overnemen. Zo niet, dan kan de Aangeslotene:
 - a. het Bureau verzoeken contact op te nemen met de Aangeslotene van de eerdere Classificatie, teneinde de Classificatie te wijzigen. Het Bureau zal in onderling overleg met de betreffende Aangeslotenen (of betrokken partijen) trachten een oplossing te vinden; of
 - b. de Codeurcommissie om advies vragen.
- 2.3 De Aangeslotene kan het Bureau om advies vragen. Indien het Bureau adviseert dat een nieuwe Classificatie moet worden verricht, dan zal het Bureau contact opnemen met de Aangeslotene die de eerdere Classificatie heeft verricht en hem verzoeken deze eerdere Classificatie niet meer te hanteren. Het advies staat een ander oordeel in Klachtenprocedure niet in de weg.
- 2.4 Op verzoek van een Aangeslotene of het Bureau kan tevens de Codeurcommissie om advies worden gevraagd.

ARTIKEL 3 INFORMATIEVERSTREKKING MET GEBRUIK VAN PICTOGRAMMEN

- 3.1 De Aangeslotene zorgt ervoor dat haar Audiovisueel Product wordt voorzien van de toepasselijke Classificatie met gebruikmaking van de door het NICAM voor de aanduiding van de Classificatie vastgestelde Pictogrammen.
- 3.2 De Aangeslotene maakt met behulp van de Pictogrammen, naast de leeftijdsclassificatie, in principe niet meer dan drie inhoudsclassificaties kenbaar. Daarbij geldt de regel dat de inhoudspictogrammen die volgens de Classificatie het zwaarst wegen, het eerst worden weergegeven.

¹ Zie Hoofdstuk C voor de definities van de met een hoofdletter weergegeven begrippen in dit reglement.

De volgorde van zwaarte is als volgt: geweld (pictogram: vuist), angst (pictogram: spin), seks (pictogram: voetjes), grof taalgebruik (pictogram: schreeuwend mannetje), discriminatie (pictogram: groepje mensen met één poppetje in contrasterende kleur) en drugs- en/of alcoholmisbruik (pictogram: spuit).

- 3.3 De Aangeslotene zorgt ervoor dat alle Pictogrammen duidelijk leesbaar en zichtbaar worden getoond. Dit gebeurt:
- direct aan het begin van de openbaarmaking van het Audiovisueel Product gedurende minimaal 5 seconden; of
 - gedurende de volle lengte van de openbaarmaking, indien de gehele duur van het Audiovisueel Product korter is dan 5 seconden.
- 3.4 De Aangeslotene zorgt ervoor dat alle Pictogrammen op onderstaande wijze duidelijk leesbaar en zichtbaar in beeld worden getoond:
- a. de kleur van de Pictogrammen is zwart, de rand van de Pictogrammen is wit.
 - b. bij Programma's worden de Pictogrammen rechtsboven in beeld vertoond. Wanneer dit niet mogelijk is worden de Pictogrammen links bovenin beeld vertoond. In geval het Audiovisuele Product wordt aangeboden via een Mediadienst op Aanvraag worden de Pictogrammen duidelijk zichtbaar geplaatst vlakbij de titel van het Programma.
 - c. zowel bij Programma's als Vooraankondigingen heeft het Pictogram de grootte van een stationslogo. Bij een beeldverhouding van 16:9 is dat bij benadering 10% van de hoogte van het beeld.
 - d. Audiovisuele Producties (aangeboden via een lineaire Mediadienst), niet zijnde Promo's, met de leeftijdsclassificatie 16 en 18 jaar, bevatten:
 - voor minimaal 5 seconden, voorafgaand aan vertoning van het Audiovisueel Product een billboard waarin de Pictogrammen full screen vertoond worden, voorzien van een audioboodschap;
 - na iedere Commercial Break een herhaling van de Pictogrammen voor minimaal 5 seconden;
 - na elke 20 minuten een herhaling van de Pictogrammen, als er geen Commercial Breaks zijn.
 - e. In Promo's van Audiovisuele Producten met de leeftijdsclassificatie 16 en 18 jaar die worden uitgezonden, staan de Pictogrammen gedurende de gehele Promo in beeld.
- 3.5 De Aangeslotene zal ervoor zorgdragen dat de Pictogrammen met betrekking tot het Audiovisueel Product worden geplaatst bij (reclame) boodschappen en (elektronische) programmagidsen waarover de Aangeslotene zelf beschikt. De Aangeslotene zal zich ertoe inspannen dat de Pictogrammen met betrekking tot het Audiovisueel Product worden geplaatst in overige (reclame)- boodschappen en informatie in (elektronische) programmagidsen.
- 3.6 In de Codeurshandleiding A tot Z zijn nadere regels voor het gebruik van de Pictogrammen opgenomen.

Artikel 4 Stilstaande beelden, fragmenten

- 4.1 Een Audiovisueel Product waarin stilstaande beelden of fragmenten van een ander Audiovisueel Product of games voorkomen, wordt als één geheel geclassificeerd.
- 4.2 Tijdens vertoning van de stilstaande beelden of fragmenten worden de Pictogrammen getoond, behorend bij het Audiovisueel Product waaruit de beelden of fragmenten zijn afgeleid.

Artikel 5 BESCHERMINGSMATREGELEN: KINDERSLOT EN UITZENDTIJDEN

- 5.1 De Aangeslotene die beschikt over een eigen Kinderslot of een andere technische voorziening specifiek gericht op bescherming van kinderen, zorgt ervoor dat de gebruiker de ontvangst zodanig kan instellen dat Audiovisuele Producties met een bepaalde Kijkwijzer Classificatie(s) alleen na ontgrendeling zijn te zien.
- 5.2 De Aangeslotene die niet beschikt over een eigen Kinderslot of een andere technische voorziening specifiek gericht op bescherming van kinderen, spant zich ervoor in dat de gebruiker de ontvangst zodanig kan instellen dat Audiovisuele Producties met een bepaalde Kijkwijzer Classificatie(s) alleen na ontgrendeling zijn te zien.
- 5.3 Voor Audiovisuele Producties (aangeboden via een lineaire Mediadienst) gelden de navolgende uitzendtijden:
- Audiovisuele Producties met de leeftijdsclassificatie 6 en 9 jaar worden openbaargemaakt op ieder moment van de dag;
 - Audiovisuele Producties met de leeftijdsclassificatie 12 jaar, 14 jaar en 16 jaar worden alleen openbaargemaakt tussen 20.00 en 06.00 uur
 - Audiovisuele producties met een leeftijdsclassificatie 18 jaar worden alleen openbaargemaakt tussen 00.00 uur en 06.00 uur.
 - Audiovisuele Producties met de leeftijdsclassificatie 16 jaar en 18 jaar worden alleen openbaargemaakt, indien wordt voldaan aan de vereisten zoals opgenomen in artikel 3.4 onder d en e.
- 5.4 De Aangeslotene zal direct voor, tijdens en/of direct na een aangeboden Audiovisuele Productie gericht op kinderen met Classificatie AL of 6 jaar geen Vooraankondigingen openbaar maken, die zijn afgeleid van een Hoofdproduct met de Leeftijdsclassificatie 12 jaar, 14 jaar, 16 jaar of 18 jaar. Zowel voor, tijdens als na de betreffende Audiovisuele Productie, zal minimaal vijf minuten zitten tussen Vooraankondiging en Audiovisuele Productie. Indien de Vooraankondigingen afgeleid zijn van het Hoofdproduct met de Leeftijdsclassificatie 9 jaar, streeft de Aangeslotene ernaar deze niet openbaar te maken rondom de Audiovisuele Productie gericht op kinderen met Classificatie AL of 6 jaar. De Aangeslotene streeft ernaar dat er, zowel direct voor, tijdens als direct na de betreffende Audiovisuele Productie, minimaal vijf minuten zitten tussen Vooraankondiging en de Audiovisuele Productie.
- 5.5 Vooraankondigingen die zelf een Leeftijdsclassificatie van 16 jaar hebben, mogen niet worden ingezet tijdens Audiovisuele Producties met de Classificatie AL, 6, 9, 12 of tijdens live programma's.
- 5.6 De Aangeslotene kan bij het Bureau dispensatie aanvragen voor het toepassen van de uitzendtijden, in de navolgende gevallen:
- indien de Audiovisuele Producties altijd worden openbaargemaakt achter een specifieke, technische voorziening (meestal pincode), al dan niet tegen betaling, zodat een minderjarige deze Audiovisuele Producties normaliter niet te zien krijgt; of
 - de Audiovisuele Producties pas te zien zijn, nadat de gebruiker nadrukkelijk de keuze heeft gemaakt dat hij deze voortaan 'standaard open' wenst te ontvangen. Onder 'standaard open' wordt verstaan dat de Audiovisuele Producties nooit afgesloten achter een specifieke voorziening worden openbaargemaakt.

Hierbij gelden de volgende voorwaarden:

- de gebruiker wordt voorafgaand aan de openbaarmaking van de Audiovisuele Productie voldoende duidelijk gewezen op de mogelijk voor minderjarigen

schadelijke Audiovisuele Producties door vertoning van de Pictogrammen die de Classificatie van de Audiovisuele Producties aangeven; en

- de gebruiker heeft de mogelijkheid op ieder gewenst moment de voor kinderen schadelijke Audiovisuele Producties af te sluiten achter een specifieke technische voorziening (meestal pincode), zodat een minderjarige deze Audiovisuele Producties normaliter niet te zien krijgt, en de gebruiker wordt over deze mogelijkheid voldoende duidelijk geïnformeerd.

Artikel 6 VOORAANKONDIGINGEN

- 6.1 De Aangeslotene die verantwoordelijk is voor de openbaarmaking van een Vooraankondiging dient ervoor te zorgen dat deze geclassificeerd wordt. Artikelen 1, 2 en 3 zijn onverminderd hierop van toepassing.
- 6.2 In afwijking van artikel 6.1 is Aangeslotene niet verplicht een Promo te Classificeren en/of de Classificatie van een Promo in de Database op te slaan. Bij een Promo is het Aangeslotene ook toegestaan met inachtneming van het Kijkwijzer Classificatiesysteem de Promo uitsluitend te Beoordelen. De Classificatie - beoordeeld, dan wel geclassificeerd en ingevoerd in de Database - bepaalt op welk uitzendtijdstip de Promo openbaargemaakt mag worden.
- 6.3 De Aangeslotene vermeldt bij het openbaar maken van een Vooraankondiging altijd de Classificatie van het Hoofdproduct, waarvan zij is afgeleid. Indien de Classificatie van het Hoofdproduct nog niet bekend is, kan de Aangeslotene uiterlijk twee werkdagen voor de openbaarmaking van de Vooraankondiging bij het Bureau dispensatie aanvragen voor het vertonen van de Pictogrammen van het Hoofdproduct.
- 6.4 Indien de Aangeslotene aan een derde een Vooraankondiging ter beschikking stelt om openbaar te maken, zal de Aangeslotene ervoor zorgdragen dat hierbij de Classificatie van de Vooraankondiging kenbaar wordt gemaakt.
- 6.5 De Aangeslotene die een Vooraankondiging openbaar maakt, gebruikt de Classificatie daarvan om het uitzendtijdstip te kunnen bepalen en/of te bepalen bij welke Audiovisuele Productie zij deze mag vertonen. Art. 5.3, 5.4. en 5.5 en art. 14.4 zijn onverminderd van toepassing op Audiovisuele Producties aangeboden via een lineaire Mediadienst.
- 6.6 Indien de door een derde aangeboden Vooraankondiging volgens de Aangeslotene niet of niet juist is geclassificeerd of beoordeeld, zal de Aangeslotene vóórdat zij tot openbaarmaking overgaat deze derde schriftelijk verzoeken alsnog tot Classificatie over te gaan ofwel deze zelf Classificeren, teneinde te kunnen voldoen aan het voorgaande lid.

Artikel 7 (SEMI) LIVE AANGEBODEN AUDIOVISUEEL PRODUCT

- 7.1 In afwijking van artikel 1 hoeft een (Semi) Live programma niet te worden geclassificeerd. Indien het Programma 24 uur na opname voor het eerst (of wederom) openbaar wordt gemaakt, is Classificatie verplicht.
- 7.2 De Aangeslotene dient bij het bepalen van de inhoud en het uitzendtijdstip van het (Semi) Live programma rekening te houden met de beschermingsmaatregelen als bedoeld in artikel 5.

- 7.3 A. Indien in een (Semi) Live programma reeds bestaand beeldmateriaal en/of fragmenten van een ander Audiovisueel Product of games worden gebruikt, geldt dat:
- de Classificatie van dit bestaande beeldmateriaal of fragment, het uitzendtijdstip van het (Semi) Live programma bepaalt, waarbij het zwaarst beoordeelde of geclassificeerde beeldmateriaal of fragment de doorslag geeft;
 - en tijdens het vertonen van de beelden of fragmenten de Pictogrammen worden getoond behorend bij het Audiovisueel Product waaruit de beelden of fragmenten zijn afgeleid.
- B. Wanneer het bestaande beeldmateriaal of de fragmenten niet zijn geclassificeerd, beoordeelt of classificeert de Aangeslotene dit bestaande beeldmateriaal of fragment om het uitzendtijdstip te bepalen en de juiste pictogrammen te tonen.

Artikel 8 SPORT, CONCERTREGISTRATIE, FILMFESTIVAL

- 8.1 In afwijking van artikel 1 behoeven de volgende Audiovisuele Producties niet te worden geclassificeerd:
- Een non-fictie Audiovisueel Product dat gericht is op sport (inclusief vechtsport door mensen).
 - Een Audiovisueel Product dat gericht is op concertregistratie.
 - Een Filmwerk voor zover dat uitsluitend op filmfestivals en in filmmusea wordt vertoond.
- 8.2 Voor zover in de in dit artikel bedoelde Audiovisuele Producties gebruik wordt gemaakt van reeds bestaand beeldmateriaal, is art. 7.3 van overeenkomstige toepassing.

Artikel 9 NIEUWS- EN ACTUALITEITEN PROGRAMMA'S

- 9.1 In afwijking van artikel 1 hoeft een Nieuws- en actualiteitenprogramma niet te worden geclassificeerd. Indien zich in een Nieuws- en actualiteitenprogramma mogelijk voor jeugdige kijkers schokkende beelden voordoen, dient de Aangeslotene tussen 06.00 en 20.00 uur daarvoor vooraf mededeling te doen.
- 9.2 De Aanbieder van Nieuws- en Actualiteitenprogramma's beslist zelf welke beelden schokkend voor jeugdige kijkers worden bevonden.
- 9.3 Voor zover in de in dit artikel bedoelde Audiovisuele Producties gebruik wordt gemaakt van reeds bestaand beeldmateriaal, is art. 7.3 van overeenkomstige toepassing.

Artikel 10 SERIES

- 10.1 In afwijking van artikel 1 mag de Aangeslotene volstaan met het Classificeren van een Serie op basis van een steekproef, met dien verstande dat de Aangeslotene verantwoordelijk blijft voor iedere openbaarmaking van elke programma-aflevering van de Serie.
- 10.2 Ieder seizoen dient apart te worden geclassificeerd.
- 10.3 De Aangeslotene bepaalt zelf welke Audiovisuele Producties zij als Serie wenst aan te merken.
- 10.4 De Classificatie van de Serie wordt bepaald door de zwaarst geclassificeerde aflevering(en), waar de hoogste leeftijdsclassificatie en de bijbehorende inhoudsclassificaties uit zijn voortgevloeid.
- 10.5 Instructies voor deze steekproef zijn vastgelegd in de Codeurshandleiding A tot Z.

Artikel 11 VIDEOCLIPS

- 11.1 Videoclips dienen met het Classificatieformulier voor Videoclips te worden geclassificeerd.

- 11.2 In het geval dat Videoclips aaneengesloten in blokken worden vertoond, zal de Aangeslotene bij aanvang van een nieuw blok de leeftijds- en inhoudspictogrammen van de Videoclip met de hoogste Classificatie in beeld vertonen.
- 11.3 Een Audiovisueel Product bestaande uit meerdere Videoclips (Videoclips compilatie) wordt als één geheel geclassificeerd.

Artikel 12 EROTISCHE TELEWINKELBOODSCHAPPEN

- 12.1 In afwijking van artikel 1 worden Erotische Telewinkelboodschappen niet geclassificeerd.
- 12.2 Om te kunnen bepalen op welk uitzendtijdstip Erotische Telewinkelboodschappen kunnen worden uitgezonden, dient de Aangeslotene deze te Beoordelen op mogelijke schadelijkheid.
- 12.3 In afwijking van artikel 5 van dit reglement gelden voor Erotische Telewinkelboodschappen bijzondere uitzendtijden. Deze zijn vermeld in de Instructie Erotische Telewinkelboodschappen.

Artikel 13 MEDIADIENSTEN VAN AANBIEDER VAN EEN OMROEPNETWERK

- 13.1 Onverminderd de zorgplicht m.b.t. het Classificeren als bedoeld in art. 1, 2 en 3, is de Aanbieder van een omroepnetwerk verantwoordelijk voor de via al haar diensten aangeboden Audiovisuele Producties en wel als volgt:
 - a. Bij het vertonen van een Audiovisueel Product dat reeds is geclassificeerd door een andere Aangeslotene dient de Aanbieder van het omroepnetwerk ervoor te zorgen dat de Pictogrammen van die Classificatie worden getoond en dat de in dit reglement genoemde beschermingsmaatregelen in acht worden genomen;
 - b. Bij het vertonen van een Audiovisueel Product dat (nog) niet is geclassificeerd, dient de Aanbieder van het omroepnetwerk ervoor te zorgen dat dit Audiovisueel Product alsnog wordt geclassificeerd, dan wel (in geval van een Vooraankondiging of (Semi) Live programma) wordt beoordeeld, de Pictogrammen van die Classificatie worden getoond en dat de in dit reglement genoemde beschermingsmaatregelen in acht worden genomen.

Artikel 14 VERTONERS, VERHUURDERS, VERKOPERS EN UITLENERS VAN AUDIOVISUELE PRODUCTIES

- 14.1 De Vertoner, Verhuurder, Verkoper en Uitlener van Audiovisuele Producties zullen zich ervoor inspannen dat bij het vertonen, verhuren, verkopen of uitlenen daarvan de Leeftijdsclassificatie in acht wordt genomen. Volledigheidshalve wordt in dit verband verwezen naar artikel 240a van het Wetboek van Strafrecht².
- 14.2 De Vertoner, Verhuurder, Verkoper of Uitlener zal een kind vragen naar een identiteitsbewijs, indien hij weet of redelijkerwijs moet vermoeden dat dit kind jonger is dan 16 jaar en de Leeftijdsclassificatie van de Audiovisuele Productie 16 of 18 is.

Indien het kind geen identiteitsbewijs kan overleggen of indien hieruit blijkt dat het kind jonger is dan 16 jaar, zal de Audiovisuele Productie niet aan het kind worden vertoond, verhuurd, verkocht of uitgeleend, ongeacht de aanwezigheid van een volwassene die het kind op dat moment begeleidt.

² Artikel 240a Wetboek van Strafrecht: Met gevangenisstraf van ten hoogste een jaar of geldboete van de vierde categorie wordt gestraft hij die een afbeelding, een voorwerp of een gegevensdrager, bevattende een afbeelding waarvan de vertoning schadelijk is te achten voor personen beneden de leeftijd van zestien jaar, verstrekt, aanbiedt of vertoont aan een minderjarige van wie hij weet of redelijkerwijs moet vermoeden, dat deze jonger is dan zestien jaar

- 14.3 Indien een kind jonger is dan 12 of 14 jaar en wordt begeleid door een volwassene, zal de Vertoner, Verhuurder, Verkoper of Uitlener een Audiovisueel Product met een Leeftijdsclassificatie 12 of 14 jaar, wel aan het kind mogen vertonen, verhuren, verkopen of uitlenen. Hierbij dient de Vertoner, Verhuurder, Verkoper of Uitlener nogmaals te wijzen op de Leeftijdsclassificatie van het Audiovisueel Product.
- 14.4 Indien Audiovisuele Producties aangeboden via een lineaire Mediadienst openbaar gemaakt worden in (semi-)openbare ruimtes, zoals bioscopen en winkels, dient de Vertoner de uitzendtijden in acht te nemen als vermeld in art.5.3. Als Vertoner wordt in dit verband aangemerkt de organisatie die verantwoordelijk is voor de exploitatie van de (semi-) openbare ruimte.
- 14.5 De Vertoner, Verhuurder, Verkoper en Uitlener dienen op de hoogte te zijn van alle wet- en regelgeving relevant voor Kijkwijzer en het aanbieden van AV producties aan minderjarigen jonger dan 16 jaar. Zij garanderen dat hun personeel of door hen ingehuurde derden deze verplichting eveneens nakomen.
De Vertoner, Verhuurder, Verkoper en Uitlener beschikken over voldoende informatie over Kijkwijzer, zodat dit desgevraagd aan bezoekers, huurders, kopers, leners van Audiovisueel Product ter hand kan worden gesteld.
- 14.6 De Vertoner, Verhuurder, Verkoper en Uitlener werken mee aan voorlichting aan het publiek over de Leeftijdsclassificaties en de daaraan verbonden wet- en regelgeving.

Artikel 15 ADVIES CODEURCOMMISSIE

- 15.1 De Codeurcommissie adviseert een Aangeslotene, na daartoe door de Aangeslotene te zijn verzocht, over diens Classificatie of over een eerdere Classificatie uitgevoerd door een derde.
- 15.2 De Codeurcommissie geeft een advies, waarbij het aan de Aangeslotene wordt overgelaten het advies al dan niet te volgen.
- 15.3 De Codeurcommissie bestaat uit een poule van zes Codeurs.
- 15.4 Deze leden van de Codeurcommissie worden benoemd door het Bureau voor onbepaalde tijd en wel als volgt:
- twee Codeurs werkzaam bij een film-, DVD of video - distributeur;
 - twee Codeurs werkzaam bij een landelijke commerciële media-instelling;
 - twee Codeurs werkzaam bij een landelijke publieke media-instelling.
- 15.5 Aan de Codeurcommissie wordt een secretaris, werkzaam bij het Bureau, toegevoegd. De secretaris stelt per adviesverzoek de Codeurcommissie samen.
- 15.6 Minimaal drie Codeurs dienen zich over het verzoek te buigen. Alle noodzakelijke informatie wordt aan de Codeurcommissie verstrekt. Tevens draagt de verzoekende Aangeslotene er zorg voor dat de Codeurcommissie het betreffende Audiovisueel product kan bekijken.
- 15.7 De Codeurcommissie brengt binnen vijf werkdagen advies uit aan de betrokken Aangeslotene(n). Indien er een klacht over de Classificatie wordt ingediend, dan zal de Klachtencommissie in haar uitspraak bij een mogelijke sanctie rekening houden met het advies van de Codeurcommissie.
- 15.8 Indien de Codeurcommissie in redelijkheid geen advies kan geven binnen deze termijn, dan kan het Bureau de Aangeslotene adviseren. Aan dit advies kunnen geen rechten worden ontleend.
- 15.9 De Aangeslotene blijft te allen tijde verantwoordelijk voor haar Classificatie, ongeacht of dit een overgenomen advies betreft.

Artikel 16 VERSTREKKEN AUDIOVISUELE PRODUCTIES

- 16.1 Het NICAM kan Aangeslotene verzoeken (kopieën van) een Audiovisuele Productie aan haar beschikbaar te stellen, indien zij dat nodig acht binnen haar gebruikelijke bedrijfsvoering.
- 16.2 De Aangeslotene zal op verzoek van het NICAM zo spoedig mogelijk en uiterlijk binnen twee weken na het verzoek de betreffende Audiovisuele Productie in goede kwaliteit, ongeacht de drager (digitaal of analoog) aan het Bureau NICAM ter beschikking te stellen. Indien dit niet mogelijk is, zal de Aangeslotene een screening organiseren, waarbij het Audiovisuele Product kan worden bekeken.
- 16.3 In alle gevallen zal de Aangeslotene op verzoek van het Bureau het Audiovisuele Product (zodra dit mogelijk is) zodanig ter beschikking stellen dat het NICAM deze in haar archief kan bewaren, zodat zij deze intern kan gebruiken (ter educatie).
- 16.4 De Aangeslotene kan bij het Bureau een gemotiveerd verzoek indienen de termijn genoemd in lid 1 te verlengen. Het Bureau kan daarop uitstel verlenen, voor zover zij van mening is dat dat redelijk is.

Artikel 17 INTELLECTUELE EIGENDOM

- 17.1 Het Kijkwijzer Classificatiesysteem en de bijbehorende leeftijds- en inhouds-Pictogrammen zijn door NICAM ontwikkeld. NICAM heeft alle intellectuele eigendomsrechten op deze producten.
- 17.2 De Pictogrammen zijn als Beeld- en Woordmerk gedeponeerd bij het Benelux Bureau voor de Intellectuele Eigendom (BOIP).
- 17.3 Het NICAM verleent een Aangeslotene toegang tot het systeem en toestemming tot het gebruiken van de Pictogrammen in het kader van haar normale bedrijfsvoering.
- 17.4 Het NICAM is bevoegd om deze toegang en toestemming in te trekken, op het moment dat de Aangeslotene geschorst wordt, op enigerlei wijze misbruik maakt van de gegeven toegang en toestemming, of wanneer sprake is van een situatie waarbij de veiligheid van de opgeslagen data wordt bedreigd.
- 17.5 Indien een Aangeslotene zijn hoedanigheid van Aangeslotene verliest, vervallen de toegang en toestemming van rechtswege met betrekking tot zijn toekomstige Audiovisuele Producties.

Artikel 18 DISPENSATIE

- 18.1 Onverminderd het in art. 5.6 bepaalde, kan de Aangeslotene bij het Bureau dispensatie aanvragen van toepassing van de bepalingen uit dit reglement zoals het Classificeren, het vertonen van de Pictogrammen of het toepassen van beschermingsmaatregelen. Het Bureau kan dispensatie verlenen in bijzondere, door haar te bepalen gevallen en kan besluiten de dispensatie in te trekken, indien dit naar haar mening met het oog op de bescherming van kinderen nodig is.

Artikel 19 REIKWIJDTE EN WERKING

- 19.1 De NICAM-documenten waar dit reglement naar verwijst - waaronder het Aansluitingscontract, Klachtenreglement en Codeurshandleiding A tot Z - zijn onlosmakelijk met dit reglement verbonden. Ze zijn vanaf ondertekening van het Aansluitingscontract van toepassing op de Aangeslotene.
- 19.2 Deze NICAM-documenten zijn te raadplegen op <https://codeurs.kijkwijzer.nl/>, en kunnen tevens op verzoek aan Aangeslotene ter hand worden gesteld.
- 19.3 Het NICAM is te allen tijde bevoegd het reglement te wijzigen.

B. KLACHTENREGLEMENT

Artikel 1: KLACHT

- 1.1 Tegen een Aangeslotene kan een Klacht worden ingediend door een ieder die meent dat het bepaalde in de Kijkwijzerregels als genoemd in dit Reglement is overtreden.
- 1.2 In het geval de Klacht is gericht tegen een niet-aangeslotene wordt deze niet in behandeling genomen door het NICAM. De Klager zal daar schriftelijk over worden geïnformeerd en, indien mogelijk, worden doorverwezen.
- 1.3 Indien de Klacht is gericht tegen een niet-aangesloten media-instelling zal het NICAM overgaan tot het informeren van het Commissariaat voor de Media.
- 1.4 Een Klacht dient schriftelijk (via het klachtenformulier op de website, per e-mail, brief of fax) én deugdelijk gemotiveerd te worden ingediend bij het Bureau.
- 1.5 Indien een Klacht onvoldoende is gemotiveerd en geen betrekking heeft op mogelijke schadelijkheid, wordt de klacht in beginsel niet in behandeling genomen, tenzij Klager de Klacht binnen drie werkdagen nadat het Bureau de Klager daarvan op de hoogte stelt, alsnog voldoende motiveert.
- 1.6 De Klager kan de Klacht tot en met de behandeling ter zitting op ieder moment intrekken.
- 1.7 Klachten kunnen uitsluitend door het Bureau en de Klachtencommissie in behandeling worden genomen indien de Klager zijn/haar identiteit bij het indienen van de Klacht aan het Bureau kenbaar maakt. Anonieme klachten kunnen niet door de Klachtencommissie in behandeling worden genomen. De persoonsgegevens worden in overeenstemming met de Algemene Verordening Gegevensbescherming niet aan Derden doorgegeven, tenzij de Klager daarvoor toestemming verleent.

Artikel 2: TERMIJN INDIENEN KLACHT

- 2.1 De Klacht moet zijn ontvangen binnen twee weken vanaf het moment waarop de Klager kennis heeft genomen van de -vermeende- overtreding, dan wel, van het handelen of nalaten dat tot de Klacht aanleiding heeft gegeven.

Artikel 3: KLACHT, BEMIDDELD EN AFGEHANDELD DOOR HET BUREAU

- 3.1 Het Bureau is bevoegd een zich daarvoor lenende Klacht zelf af te handelen. Indien het Bureau van mening is dat een Klacht m.b.t leeftijdscategorieën en/of inhoud categorieën mogelijk gegrond is, bemiddelt zij tussen Klager en Aangeslotene. Door zelf een testclassificatie op het Audiovisuele Product uit te voeren, oordeelt het Bureau wat de Classificatie is, en verzoekt vervolgens Aangeslotene de Classificatie dienovereenkomstig aan te passen binnen 3 werkdagen.
- 3.2 Indien Aangeslotene aan het verzoek van lid 1 gehoor geeft, eindigt de klachtenprocedure, tenzij Klager aangeeft het niet eens te zijn met het oordeel van het Bureau en de Klacht wenst voor te leggen aan de Klachtencommissie. Indien Aangeslotene geen of niet tijdig gehoor geeft aan het verzoek, zal de Klacht aan de Klachtencommissie worden voorgelegd.
- 3.3. Bemiddeling als bedoeld in lid 1 vindt niet plaats, indien:
 - a. het Audiovisuele Product niet is geclassificeerd en niet is gepubliceerd in de database van het NICAM en het Bureau van oordeel is dat de leeftijdsclassificatie hoger is dan Alle Leeftijden;
 - b. er een verschil van twee of meer leeftijdscategorieën zit tussen de (weergegeven) Inhoudsclassificatie door Aangeslotene en de bevindingen van het Bureau.

Hierbij wordt geen onderscheid gemaakt tussen (mogelijke) uitvoeringsovertredingen en classificatieovertredingen;

- c. het Bureau - bijv. in het kader van interne kwaliteitscontrole of een consumentenvraag - Aangeslotene heeft geadviseerd de Classificatie (of uitzendtijdstip) aan te passen, de Aangeslotene dit niet heeft gedaan, en er een klacht wordt ingediend;
- d. dezelfde Aangeslotene binnen een jaar na datum van indiening van de eerste klacht een overtreding begaat in dezelfde categorie (respectievelijk categorie A dan wel categorie B) zoals genoemd in de Sanctierichtlijn waarover eerder in dat jaar door het Bureau is bemiddeld en/of een Klacht door de Klachtencommissie is toegewezen.

In deze situaties wordt een Klacht direct aan de Klachtencommissie voorgelegd.

- 3.4 Een Klacht die betrekking heeft op een Audiovisueel product dat op het moment van ontvangst van de Klacht langer dan vijf jaar geleden is geclassificeerd, wordt in beginsel niet voorgelegd aan de Klachtencommissie. Indien die Classificatie volgens het Bureau niet (meer) juist is, dan neemt het Bureau contact op met de Aangeslotene met het verzoek de Classificatie binnen drie werkdagen aan te passen. Indien de Aangeslotene de Classificatie niet binnen drie werkdagen aanpast, wordt de Klacht alsnog voorgelegd aan de Klachtencommissie.
- 3.5 Wanneer een klacht wordt ingediend over een Audiovisueel Product dat destijds juist geclassificeerd is op basis van de toenmalige versie van het Classificatieformulier, maar nu op basis van het thans geldende Classificatieformulier op een hogere Classificatie zou uitkomen, neemt het Bureau contact op met de Aangeslotene met het verzoek de Classificatie binnen drie werkdagen aan te passen. Indien de Aangeslotene de Classificatie niet binnen drie werkdagen aanpast, wordt de Klacht voorgelegd aan de Klachtencommissie.

KLACHTENCOMMISSIE

Artikel 4: IDENTIEKE KLACHTEN

- 4.1. De Voorzitter van de Klachtencommissie kan, indien met betrekking tot een Audiovisueel Product meerdere Identieke Klachten worden ingediend, bepalen dat slechts één van deze Klachten door de Klachtencommissie wordt behandeld. De Klager(s) van de identieke Klacht(en) zal/zullen hiervan op de hoogte worden gesteld. De uitspraak in de zaak die in behandeling is genomen, zal -al dan niet gedeeltelijk geanonimiseerd- ter informatie worden toegestuurd aan de Klager(s) van de identieke Klacht(en).
- 4.2. De Klager van een identieke Klacht kan tegen de beslissing zijn Klacht niet te behandelen, schriftelijk gemotiveerd bezwaar aantekenen bij de Voorzitter van de Klachtencommissie, binnen twee weken na dagtekening van de beslissing als bedoeld in lid 1 van dit artikel.

Artikel 5: KLACHT IN BEHANDELING

- 5.1. Indien de Voorzitter van de Klachtencommissie heeft vastgesteld dat de Klachtencommissie de Klacht voorshands in behandeling kan nemen, verzoekt hij het Bureau daarvan schriftelijk mededeling te doen aan de Klager en aan de Beklaagde, wat laatstgenoemde betreft met daarbij gevoegd een afschrift van de door de Klager ingediende Klacht.
- 5.2. De Beklaagde heeft vanaf de dagtekening van de brief als bedoeld in lid 1 gedurende drie weken de gelegenheid een schriftelijk, doch overigens vormvrij, verweerschrift in te dienen bij de Voorzitter van de Klachtencommissie. De Voorzitter van de Klachtencommissie kan naar aanleiding van een gemotiveerd verzoek van Beklaagde de termijn van drie weken met ten hoogste drie weken verlengen.

Indien de Voorzitter besluit de termijn te verlengen, zal Klager daarvan schriftelijk en gemotiveerd op de hoogte worden gesteld. Een afschrift van het verweerschrift wordt door de Secretaris zo spoedig mogelijk aan de Klager toegezonden.

- 5.3 De Beklaagde zal, indien daartoe verzocht door de Secretaris van de Klachtencommissie zo spoedig mogelijk en uiterlijk binnen twee weken haar Audiovisueel Product, waarop de Klacht betrekking heeft in goede kwaliteit aan de Secretaris verstrekken. Indien dit niet mogelijk is, zal de Beklaagde op verzoek van het Bureau een screening voor het Bureau te organiseren, waarbij het aangeboden Audiovisuele Product kan worden bekeken. In alle gevallen zal de Beklaagde het Audiovisuele Product (zodra dit mogelijk is) zodanig ter beschikking stellen dat deze door de Secretaris kan worden opgeslagen en bewaard.
- 5.4 De Klachtencommissie beoordeelt de Klacht ten volle: zij oordeelt over de vraag of Aangeslotene met (openbaarmaking van) de Audiovisuele Productie, waar de Klacht betrekking op heeft, conform alle relevante NICAM-reglementen heeft gehandeld.

Artikel 6: VOORZITTERSBESLISSING

- 6.1. De Voorzitter van de Klachtencommissie kan, een Klacht als kennelijk niet-ontvankelijk, dan wel als kennelijk ongegrond afdoen.
- 6.2 Een Klager is kennelijk niet-ontvankelijk indien naar het oordeel van de Voorzitter van de Klachtencommissie buiten twijfel staat dat niet voldaan is aan de voorwaarden voor het in behandeling kunnen nemen van een Klacht.
- 6.3 Een Klacht is kennelijk ongegrond indien naar het oordeel van de Voorzitter van de Klachtencommissie buiten twijfel staat dat geen sprake is van overtreding van het bepaalde in één of meer artikelen in de Statuten en/of de reglementen.
- 6.4 De Klager en Beklaagde(n) zal/zullen namens de Voorzitter van de Klachtencommissie door het Bureau schriftelijk op de hoogte worden gesteld van deze beslissing.
- 6.5 Indien één van de Partijen zich met deze voorzittersbeslissing als bedoeld in de voorgaande leden niet kan verenigen, kan hij hiertegen binnen twee weken na dagtekening van de beslissing schriftelijk en gemotiveerd bezwaar aantekenen. Na ontvangst van het bezwaar zal de Klacht door de Commissie van Beroep worden behandeld, tenzij zij het bezwaar niet-ontvankelijk verklaart.

Artikel 7: SPOEDPROCEDURE KLACHTENCOMMISSIE

- 7.1 Naar aanleiding van een gemotiveerd verzoek van één der Partijen of op initiatief van het Bureau, kan de Voorzitter van de Klachtencommissie in spoedeisende gevallen beslissen de termijn van artikel 5 lid 2 van dit reglement tot een minimum van drie werkdagen te verkorten. De andere betrokken partij(en) zal/zullen van deze beslissing door het Bureau schriftelijk en gemotiveerd op de hoogte worden gesteld. In een dergelijk geval bepaalt de Voorzitter tegelijkertijd met het goedkeuren van de verkorte termijn, de datum, het tijdstip en de locatie van de behandeling.
- 7.2 De termijn en de wijze van beschikbaarstelling van het Audiovisuele Product als bedoeld in art. 5.3 zullen overeenkomstig de spoed worden aangepast.

Artikel 8: EERSTE CLASSIFICATIE

- 8.1 Indien er sprake is van een 'eerste classificatie' in de zin van artikel 4 van dit Reglement zal ook de Aangeslotene, die de gewraakte Classificatie daadwerkelijk heeft uitgevoerd, schriftelijk worden geïnformeerd over de Klacht, en worden verzocht binnen drie weken na dagtekening van deze brief, schriftelijk aan te geven hoe de oorspronkelijke Classificatie tot stand is gekomen.

Ook deze ‘eerst Aangeslotene’ wordt als Beklaagde in de procedure aangemerkt.

Artikel 9: VOORBEREIDING ZITTING

- 9.1 De Voorzitter van de Klachtencommissie bepaalt de dag en het tijdstip waarop de behandeling van de Klacht ter zitting plaatsvindt en het Bureau nodigt de Partijen schriftelijk uit om ter zitting te verschijnen.
- 9.2 De Voorzitter van de Klachtencommissie is bevoegd om tot één week voor de zitting Partijen schriftelijk om informatie te vragen. Die informatie zal zowel aan Klager als Beklaagde worden verstrekt.
- 9.3 Indien (een der) partijen wenst dat de Klachtencommissie ter zitting getuigen of deskundigen hoort, zal zij dit tot drie dagen voor de zitting schriftelijk bij de Secretaris aankondigen o.v.v. naam, functie en expertise van de getuige/deskundige.
- 9.4 In het geval van de spoedprocedure, zoals omschreven in artikel 7, gelden hier geen nadere termijnen.
- 9.5 Zittingen van de Klachtencommissie vinden in beginsel plaats in Hilversum ten kantore van het NICAM of, indien zulks niet mogelijk is, te Amsterdam ten kantore van een van de bij het NICAM aangesloten brancheverenigingen. In geval van een spoedprocedure als bedoeld in artikel 7 of indien dit gelet op andere omstandigheden naar beoordeling van het Bureau noodzakelijk is kan het Bureau besluiten om de zitting digitaal te laten plaatsvinden.

Artikel 10: ZITTING

- 10.1 De Voorzitter van de Klachtencommissie stelt partijen in de gelegenheid hun standpunt ter zitting nader toe te lichten.
- 10.2 Partijen hebben het recht zich ter zitting (door een raadsman) te laten bijstaan of te laten vertegenwoordigen.
- 10.3 De zitting is openbaar, tenzij de Voorzitter van de Klachtencommissie op verzoek van één der Partijen beslist dat de zaak achter gesloten deuren wordt behandeld. Tot een dergelijke beslissing kan de Voorzitter van de Klachtencommissie alleen komen indien zwaarwichtige redenen zich tegen een openbare behandeling verzetten. Tegen de beslissing staat geen beroep open.
- 10.4. De Klachtencommissie kan op verzoek van partijen één of meer getuigen en/of deskundigen horen.
- 10.5 Ingeval van de spoedprocedure, zoals omschreven in artikel 7, gelden hier geen nadere termijnen en kan het verzoek als bedoeld in het vorige lid telefonisch geschieden.
- 10.6 In het geval er bij geen van de betrokken Partijen behoefte bestaat aan een mondelinge behandeling van de Klacht, kan de Voorzitter van de Klachtencommissie bepalen dat de Klacht zonder zitting door de Klachtencommissie wordt afgehandeld.

Artikel 11: UITSPRAAK EN TERMIJN

- 11.1 De Klachtencommissie doet uitspraak op basis van hetgeen door partijen schriftelijk en mondeling ter zitting naar voren is gebracht
- 11.2 Nadat de Klacht al dan niet ter zitting is behandeld, doet de Klachtencommissie binnen vier weken uitspraak. De Klachtencommissie deelt deze termijn mede tijdens de zitting. Indien deze termijn door omstandigheden wordt overschreden, worden Partijen hiervan op de hoogte gesteld.
- 11.3 In het geval van de spoedprocedure, als omschreven in artikel 7, zal deze termijn niet langer dan twee weken bedragen.

Artikel 12: UITSPRAAK

- 12.1 De Klachtencommissie kan de volgende uitspraken doen:
 - a. de Klacht niet-ontvankelijk verklaren;
 - b. de Klacht geheel ongegrond verklaren;
 - c. de Klacht deels gegrond verklaren en voor dat deel tot een oordeel komen;
 - d. de Klacht geheel gegrond verklaren en tot een oordeel komen;
 - e. de Audiovisuele Productie als niet-geclassificeerd verklaren.
- 12.2 Ingeval van uitspraken c, d en/of e als bedoeld in lid 1, kan de Klachtencommissie overgaan tot oplegging van één of meer sancties, zoals omschreven in artikel 13 van dit reglement.
- 12.3 De uitspraak vermeldt gemotiveerd welke bepaling(en) van de statuten en/of reglementen niet is/zijn nageleefd.
- 12.4 De uitspraak zal uitvoerbaar bij voorraad verklaard worden, tenzij er zwaarwegende omstandigheden zijn waardoor uitvoerbaar bij voorraad verklaring onredelijk zou zijn.
- 12.5 De uitspraak wordt door de Secretaris aan partijen toegezonden onder vermelding van de mogelijkheid dat de door de Klachtencommissie geheel of gedeeltelijk in het ongelijk gestelde Partij binnen vier weken en in het geval van een spoedprocedure binnen twee weken schriftelijk beroep kan aantekenen bij de Commissie van Beroep.

Artikel 13: SANCTIES

- 13.1 Ingeval van uitspraken c, d en/of e als bedoeld in art. 12.1 kan de Beklaagde één of meer van de navolgende sancties cumulatief worden opgelegd:
 - a. de opdracht om, binnen een door de Klachtencommissie aan te geven termijn, over te gaan tot (her)classificatie van het Audiovisuele Product en alle aan de uitkomst verbonden maatregelen te nemen;
 - b. de maatregel van waarschuwing;
 - c. een boete van maximaal 75.000,- euro, conform de Sanctierichtlijn;
 - d. in geval van veelvuldig bewuste overtreding van het bepaalde in de Statuten en/of reglementen kan de Klachtencommissie de betrokken brancheorganisatie aanbeveling doen de overtreder van het lidmaatschap te schorsen, dan wel uit het lidmaatschap te ontzetten;
 - e. publicatie van de uitspraak, wanneer naar het oordeel van de Klachtencommissie de omstandigheden van het geval een dergelijke publicatie rechtvaardigen, door kennisgeving aan alle naar het inzicht van de Klachtencommissie belanghebbende derden.
- 13.2 Bij de beoordeling van de vraag of en zo ja welke sancties dienen te worden opgelegd, houdt de Klachtencommissie rekening met alle relevante omstandigheden, waaronder de ernst van de overtreding, dan wel van het handelen/nalaten, de mate waarin de overtreding, dan wel het handelen/nalaten, aan Beklaagde te verwijten is en de omstandigheden waaronder de overtreding, dan wel het handelen/nalaten tot stand is gekomen. De Klachtencommissie zal daarbij gelijke gevallen gelijk behandelen.
- 13.3 De Klachtencommissie kan bij uitspraak bepalen dat (een deel van) de sancties voorwaardelijk wordt/worden opgelegd.
- 13.4 De Klachtencommissie kan bij uitspraak bepalen dat (een deel van) de sancties onder verbeurte van een dwangsom wordt/worden opgelegd.

Artikel 14: ADMINISTRATIEVE AFHANDELING UITSPRAAK

- 14.1 De in artikel 13c vermelde boete dient binnen 30 dagen na dagtekening van de factuur, die separaat van de uitspraak van de Klachtencommissie op last van het Bureau aan de Beklaagde wordt verzonden, te worden voldaan. Voor iedere dag die verstrijkt na afloop van de termijn van 30 dagen is de wettelijke rente verschuldigd over deze boete.
- 14.2 De geïncasseerde bedragen komen ten goede aan het NICAM.
- 14.3 De uitspraak wordt in het openbaar gedaan en is ook overigens openbaar. In daarvoor in aanmerking komende gevallen kan het NICAM beslissen de uitspraak te anonimiseren.
- 14.4 Een afschrift van iedere uitspraak wordt verstrekt aan het Commissariaat voor de Media.
- 14.5 Een afschrift van iedere uitspraak wordt verstrekt aan het Bestuur en de relevante commissies van het NICAM.
- 14.6 Een anonieme versie van de uitspraak wordt geplaatst op de website van het NICAM.
- 14.7 Het Bureau controleert de naleving van de sanctie(s). Ingeval van niet-naleving doet het Bureau daarvan schriftelijk melding aan het Bestuur van het NICAM.

COMMISSIE VAN BEROEP

Artikel 15: BEROEPSPROCEDURE

- 15.1 De door de Klachtencommissie geheel of gedeeltelijk in het ongelijk gestelde Partij(en) kan/kunnen volgens het hierna bepaalde in beroep komen bij de Commissie van Beroep.
- 15.2 Het aantekenen van beroep bij de Commissie van Beroep door de in lid 1 bedoelde partij(en) heeft geen schorsende werking, tenzij de uitspraak van de Klachtencommissie niet uitvoerbaar bij voorraad is verklaard.

Artikel 16: TERMIJN EN INHOUD BEROEPSCHRIFT

- 16.1 Het beroep dient schriftelijk, binnen vier weken na dagtekening van de uitspraak van de Klachtencommissie, bij de Secretaris van de Commissie van Beroep te worden ingediend.
- 16.2 Het beroepschrift bevat de gronden/bezwaren tegen de uitspraak van de Klachtencommissie.
- 16.3 Naar aanleiding van een gemotiveerd verzoek van één der Partijen of op initiatief van het Bureau, kan de Voorzitter van de Commissie van Beroep in spoedeisende gevallen beslissen de termijn van lid 1 van dit artikel tot een minimum van twee weken te verkorten. De andere betrokken partij(en) zal/zullen van deze beslissing door het Bureau schriftelijk en gemotiveerd op de hoogte worden gesteld. In een dergelijk geval bepaalt de Voorzitter tegelijkertijd met het goedkeuren van de verkorte termijn, de datum, het tijdstip en de locatie van de behandeling.

Artikel 17: TERMIJN VERWEERSCHRIFT

- 17.1 De Verweerder, heeft nadat het beroepschrift hem is toegezonden, gedurende vier weken de gelegenheid een schriftelijk, doch overigens vormvrij, verweerschrift in te dienen bij de Secretaris van de Commissie van Beroep.
- 17.2 De voorzitter van de Commissie van Beroep kan, naar aanleiding van een gemotiveerd verzoek van de Verweerder, deze termijn verlengen, dan wel, naar aanleiding van een gemotiveerd verzoek van de Opposant of op initiatief van het Bureau deze termijn verkorten ingeval van spoedeisendheid. De Commissie van Beroep zal haar beslissing de termijn te verlengen, dan wel te verkorten gemotiveerd toelichten. Het verweerschrift wordt door de Secretaris zo spoedig mogelijk ter kennis gebracht van de Opposant.

Artikel 18: TOETSING

- 18.1 De Commissie van Beroep kan de aangevochten uitspraak van de Klachtencommissie geheel of gedeeltelijk vernietigen of bekrachtigen, dan wel de zaak terugverwijzen naar de Klachtencommissie, om met inachtneming van de bevindingen van de Commissie van Beroep als vastgesteld in de uitspraak, opnieuw te beslissen. Tegen deze beslissing van de Klachtencommissie is wederom beroep mogelijk.
- 18.2 In zich daartoe lenende gevallen kan de Commissie van Beroep de zaak zelf afdoen, al dan niet met verbetering van gronden. In dat geval staat er geen beroep meer open.

Artikel 19: SLOTBEPALING

- 19.1 De artikelen 6, 9, 10, 11, 12, 13 en 14 zijn van overeenkomstige toepassing op de Commissie van Beroep.

C. Definities van de belangrijkste begrippen in dit Reglement

In dit Reglement wordt verstaan onder:

Aanbieder van omroepnetwerk

Natuurlijke persoon of rechtspersoon die transmissiecapaciteit d.m.v. een omroepnetwerk ter beschikking stelt, als bedoeld in de Mediawet.

Aangeslotene

Bij het NICAM contractueel, danwel via hun branche-organisatie aangesloten natuurlijke persoon of rechtspersoon, die beroeps- of bedrijfsmatig actief is binnen de audiovisuele branche en betrokken is bij het maken, distribueren, aanbieden en openbaar maken van Audiovisuele Producties. Hiertoe worden onder meer gerekend rechthebbenden en aanbieders van Audiovisuele Producties, publieke en commerciële media-instellingen, uploaders, bioscopen, distributeurs, detaillisten dan wel de vertegenwoordigende brancheorganisaties.

Bestuur

Bestuur van de stichting NICAM, het orgaan als bedoeld in artikel 2: 291 van het Burgerlijk Wetboek en in artikel 5 van de Statuten.

Audiovisueel(e) Product(ie)

Filmwerk, Programma, Videoclip of andere werken bestaand uit (bewegende) beelden met of zonder geluid aangeboden door een Mediadienst dan wel een Mediadienst op Aanvraag, en daarvan afgeleide producten als een Trailer, Commercial en Promo.

Beeldmerken

De door het NICAM bij het Benelux Bureau voor de Intellectuele Eigendom (BOIP) gedeponeerde merken, namelijk:

Kijkwijzerlogo, NICAM, NICAM Nederlands Instituut voor de Classificatie van Audiovisuele Media, AL (betekenis: niet schadelijk/alle leeftijden), 6 (betekenis: let op met kinderen tot zes jaar), 9 (betekenis: let op met kinderen tot negen jaar), 12 (betekenis: let op met kinderen tot twaalf jaar), 14 (betekenis: let op met kinderen tot veertien jaar), 16 (betekenis: let op met kinderen tot zestien jaar), 18 (betekenis: let op met kinderen tot achttien jaar), Vuist (betekenis: geweld), Spin (betekenis: angst), Voetjes (betekenis: seks), Schreeuwend mannetje (betekenis: grof taalgebruik), Groepje mensen met één poppetje in contrasterende kleur (betekenis: discriminatie), Spuit (betekenis: harddrugsgebruik en overmatig softdrugs- en alcoholgebruik), alsmede de in de toekomst door NICAM nog te deponeren merken.

Beklaagde

Aangeslotene tegen wie een Klacht wordt behandeld door de Klachtencommissie van het NICAM.

Bemiddelen

De behandeling van een Klacht door het Bureau, waarbij bezien wordt of de Klacht mogelijk gegrond is of niet en waarbij vervolgens de Klacht kan worden afgedaan zonder deze voor te leggen aan de Klachtencommissie. Op deze bemiddelingsregeling bestaan uitzonderingen, zoals beschreven in de klachtenregeling.

Beoordelen

Toetsen op mogelijke schadelijkheid voor jeugdigen van het Audiovisueel Product met inachtneming van het Kijkwijzer Classificatiesysteem, zonder het zelfstandig te classificeren.

Bibliotheek

Instelling, die media en fysieke bibliotheek-en informatiediensten uit haar bezit aan het publiek uitleent of ter inzage aanbiedt.

Bioscoopexploitant

(Rechts)persoon, die één of meerdere bioscopen exploiteert.

Bureau

Functionarissen, die onder leiding van de directeur van het NICAM belast zijn met beleidsvoorbereiding en -uitvoering, het doen van voorstellen voor de ontwikkeling van beleid, het voeren van secretariaten van de verschillende commissie van het NICAM.

Classificatie

Resultaat van het classificeren, bestaande uit een Leeftijdsclassificatie en, indien van toepassing, één of meer inhoudsclassificaties, waarmee de mogelijke schadelijkheid van het Audiovisueel product wordt gecategoriseerd.

Classificatieformulier

Reeks van vragen over de inhoud van het Audiovisueel Product.

Classificatiesleutel

Algoritme verwerkt in het Classificatiesysteem, dat leidt tot een Classificatie.

Classificatiesysteem

Classificatieformulier en Classificatiesleutel gezamenlijk, alsmede de hieraan ten grondslag liggende wetenschappelijke uitgangspunten en adviezen.

Classificeren

Toepassen van het Classificatiesysteem op een Audiovisueel Product. Een productie geldt als geclassificeerd als deze productie met behulp van het Kijkwijzer Classificatiesysteem is geclassificeerd én gepubliceerd in de Database van het NICAM.

Codeur

Persoon die, in opdracht van een Aangeslotene, het beoordelen en/of classificeren van Audiovisuele Producties die Aangeslotene openbaar maakt, tot taak heeft.

Codeurcommissie

De commissie, die een Aangeslotene of het NICAM adviseert bijvoorbeeld bij twijfel over een classificatie.

Commercial

Audiovisuele vooraankondiging, waarin reclame wordt gemaakt voor een Audiovisuele Productie (zie Vooraankondiging).

Commercial Break

Een blok van reclame-uiting(en) dat tijdens de openbaarmaking van een Audiovisuele Product, wordt openbaargemaakt, en zo het Audiovisueel Product onderbreekt.

Commissie van Beroep

Commissie, als bedoeld in artikel 21 Statuten.

Database

De digitale gegevensverzameling van het NICAM, waarin alle leeftijds- en inhoudsclassificaties per Audiovisueel Product van de Aangeslotenen staan opgeslagen.

Derden

(Rechts)personen, niet zijnde de Aangeslotenen.

DVD

Een fysieke drager waar digitaal AV producten op zijn vastgelegd. Hiertoe behoren onder andere de digital versatile disk, Blu-ray.

DVD-distributeur

(Rechts)persoon, die belast is met de distributie van DVD's met het oog op openbaarmaking ervan.

(Erotische) Telewinkelboodschappen

Uitingen in Audiovisuele productie die bestaan uit een rechtstreekse aanbieding aan het publiek met het oog op de levering tegen betaling van (op seks of erotiek gerichte) producten of diensten.

Filmdistributeur

(Rechts)persoon, die belast is met de verhuur en verspreiding van Filmwerken en afgeleide Audiovisuele Productie producten met het oog op openbaarmaking ervan.

Film(werk)

Audiovisuele Productie, bestaande uit een reeks beelden met of zonder geluid, ongeacht de wijze van vastlegging ervan als bedoeld in art. 10 jo. 45a Auteurswet.

Fragment

Relatief kort deel van een Audiovisueel Product.

Games

Interactieve software, waarmee op tv, computer, console, smartphone of ander device, al dan niet tegen betaling, spellen gespeeld kunnen worden op o.a. educatief en entertainment-gebied.

Game-commercial

Audiovisuele vooraankondiging, waarin reclame wordt gemaakt voor een game (zie Vooraankondiging).

Herclassificeren

Opnieuw classificeren.

Hoofdproduct

Audiovisueel Product, waarvan een Vooraankondiging is afgeleid.

Identieke klachten

Klachten die betrekking hebben op hetzelfde Audiovisueel product, van nagenoeg gelijke strekking zijn en nagenoeg gelijktijdig worden ingediend.

Inhoudsclassificatie

Het resultaat van het classificeren van het Audiovisueel Product, waarmee de mogelijke schadelijkheid van het Audiovisueel Product voor jeugdigen door middel van een inhoudspictogram wordt aangegeven, bestaande uit: -in vaste volgorde- ‘geweld’ (pictogram: vuist), ‘angst’ (pictogram: spin), ‘seks’ (pictogram: voetjes), ‘grof taalgebruik’ (pictogram: schreeuwend mannetje), ‘discriminatie’ (pictogram: groepje mensen met één poppetje in contrasterende kleur) en ‘drugs- en/of alcoholmisbruik’ (pictogram: spuit), alsmede de in de toekomst door NICAM nog te deponeren merken.

Kinderslot

Een aan een gebruiker van Audiovisueel product aangeboden technische voorziening, waarmee de gebruiker zelf de ontvangst van Audiovisueel product zodanig kan instellen dat het Audiovisueel product met bepaalde Classificatie(s) alleen na ontgrendeling is te zien.

Klacht

Bezwaar tegen een -vermeende- overtreding van, dan wel, een handelen of nalaten ten aanzien van het bepaalde in, één of meer bepalingen in Statuten en/of reglementen.

Klachtencommissie

Commissie, als bedoeld in artikel 19 Statuten.

Klager

Natuurlijk of rechtspersoon, die een klacht indient bij het NICAM.

Kijkwijzer

Naam van het classificatiesysteem van het NICAM met de daarbij behorende pictogrammen, dat wordt gebruikt om Audiovisuele Producten te voorzien van informatie over hun mogelijke schadelijkheid voor jeugdigen. Merk (woord en beeld) van het classificatiesysteem van het NICAM met de daarbij behorende pictogrammen, als ook de hiervan afgeleide producten en diensten, zoals website en voorlichting.

Leeftijdsclassificatie

Het resultaat van het classificeren van het Audiovisueel Product, waarmee de mogelijke schadelijkheid van het Audiovisueel Product voor jeugdigen door middel van een leeftijdspictogram wordt aangegeven, bestaande uit: ‘niet schadelijk/alle leeftijden’ (pictogram: AL), ‘let op met kinderen tot 6 jaar’ (pictogram: 6), ‘let op met kinderen tot 9 jaar’ (pictogram: 9), ‘let op met kinderen tot 12 jaar’ (pictogram: 12), ‘let op met kinderen tot 14 jaar’ (pictogram: 14) ‘let op met kinderen tot 16 jaar’ (pictogram: 16) en ‘let op met kinderen tot 18 jaar’ (pictogram: 18), alsmede de in de toekomst door NICAM nog te deponeren merken.

Live programma

Audiovisueel Product dat op hetzelfde moment als waarop de opnamen worden gemaakt, wordt openbaar gemaakt.

Mediadienst

Audiovisuele mediadienst die bestaat uit het verzorgen van Audiovisuele Producten door middel van openbare elektronische communicatienetwerken als bedoeld in artikel 1.1 van de Telecommunicatiewet, waarvoor de verzorger redactionele verantwoordelijkheid draagt, zoals bedoeld in de Mediawet.

Mediadienst op Aanvraag

Audiovisuele mediadienst die bestaat uit het verzorgen van Audiovisuele Producten die op individueel verzoek en op een moment naar keuze kunnen worden afgenomen, zoals bedoeld in de Mediawet.

Media-instelling

Publieke of commerciële organisatie die media-aanbod verzorgt en aanbiedt.

(landelijke) Publieke media-instelling

Organisatie die de publieke media-opdracht heeft op landelijk niveau media-aanbod te verzorgen cf. art. 1 jo. 2.24, 2.24a, 2.35 Mediawet

(landelijke) Commerciële media-instelling

Organisatie die media-aanbod verzorgt met het oogmerk inkomsten te genereren uit openbaarmaking hiervan.

NICAM

Stichting Nederlands Instituut voor de Classificatie van Audiovisuele Media.

Nieuws- en actualiteitenprogramma

Audiovisuele Productie bestaande uit informatie over (dagelijks) nieuws en actualiteiten over uiteenlopende onderwerpen, die betrekking hebben op actuele nieuwsfeiten en de achtergronden daarbij.

Openbaarmaking

Openbaar maken van een Audiovisueel product, in de meest ruime zin des woords, zoals bedoeld in artikel 12 Auteurswet.

Opposant

(Rechts-)persoon, die geheel of gedeeltelijk in het ongelijk is gesteld door de Klachtencommissie en beroep aantekent bij de Commissie van Beroep.

Partijen

De bij de behandeling van een klacht betrokken partijen. Bij de Klachtencommissie geheten de Klager en Beklaagde. Bij de Commissie van Beroep geheten Opposant en Verweerder.

PEGI (Pan European Game Information)

Internationaal classificatiesysteem met de daarbij behorende pictogrammen, dat wordt gebruikt om Games te voorzien van informatie over hun mogelijke schadelijkheid voor jeugdigen.

Pictogram

Kijkwijzer afbeelding, waarmee de leeftijds- en inhoudsclassificatie wordt aangegeven. De Pictogrammen zijn als Beeldmerk gedeponereerd bij het Benelux Bureau voor de Intellectuele Eigendom (BOIP).

Programma

AV productie bestaande uit een reeks (bewegende) beelden, al dan niet met geluid, die een afzonderlijk element van een door een aanbieder van Mediadiensten opgesteld schema of catalogus vormt, en waarvan de vorm en de inhoud vergelijkbaar zijn met die van televisie-uitzendingen.

Promo

Vooraankondiging voor een Programma (zie Vooraankondiging).

Reclame- boodschap

Uiting in/op welk medium dan ook, waarin Audiovisueel product wordt aangeprezen, zulks met uitzondering van vooraankondigingen

Sanctierichtlijn

De door het NICAM vastgestelde richtlijn, waarin staat beschreven wanneer sancties worden opgelegd aan Aangeslotenen en hoe deze zijn opgebouwd.

Secretaris

Persoon, als bedoeld in de artikelen 19 en 21 statuten, belast met de begeleiding van een procedure.

(Semi)-live programma

Audiovisuele Productie die wordt opgenomen en vervolgens onverkort en ongewijzigd wordt openbaargemaakt aan het algemene publiek, dan wel met enige vertraging (semi) doch binnen 24 uur.

Serie

Opvolgende reeks Programma's met onderlinge samenhang en dezelfde titel.

Statuten

Statuten van het NICAM.

Trailer

Audiovisuele Vooraankondiging, waarin reclame wordt gemaakt voor een Filmwerk (zie Vooraankondiging).

Vertoner, Verhuurder, Verkoper of Uitlener van Audiovisueel product

De natuurlijke of rechtspersoon, die beroeps- of bedrijfsmatig actief is met het vertonen, verhuren, verkopen of uitlenen van Audiovisuele Producties, zoals een Bioscoopexploitant, Detaillist en Bibliotheek.

Verweerder

(Rechts-)persoon, tegen wie Opposant beroep heeft ingediend bij de Commissie van Beroep.

Videoclip

Een Filmwerk met een speelduur van slechts enkele minuten, gebaseerd op, en samenhangend met, één of meer uitvoeringen van muziekwerken door uitvoerende kunstenaars.

Vooraankondiging

Een korte Audiovisuele Productie waarin een Audiovisueel Product wordt aangekondigd en waarin beelden van het betreffende Audiovisueel product worden getoond. Hieronder worden o.a. verstaan Promo, Trailer of Commercial.

Voorzitter van de Klachtencommissie

Persoon, als bedoeld in artikel 19 Statuten.

Voorzitter van de Commissie van Beroep

Persoon, als bedoeld in artikel 21 Statuten.

Woordmerken

De door het NICAM bij het Benelux Bureau voor de Intellectuele Eigendom (BOIP) gedeponeerde merken, namelijk: NICAM, Nederlands Instituut voor de Classificatie van Audiovisuele Media en KIJKWIJZER, alsmede de in de toekomst door NICAM nog te deponeren merken.